

Padma Vibhushan



SHRI ZAKIR HUSSAIN

Shri Zakir Hussain is a pre-eminent classical tabla virtuoso, appreciated and acknowledged in the fields of percussion, world music and western classical music.

2. Born on 9th March, 1951, Shri Zakir was a child prodigy. The foremost disciple of his father, the legendary Ustad Alla Rakha, Shri Zakir began his professional career at the age of 12, accompanying India's greatest classical musicians and dancers and touring internationally with great success by the age of 18. His brilliant accompaniment, solo performance and genre-defying collaborations, including his pioneering work to develop a dialogue between North and South Indian musicians, have elevated the status of his instrument both in India and globally, bringing the tabla into a new dimension of renown and appreciation. He is widely considered a chief architect of the contemporary world music movement. His contribution has been unique, with many historic and groundbreaking collaborations, including Shakti, Remember Shakti, Masters of Percussion, Planet Drum and Global Drum Project with Mickey Hart, Tabla Beat Science, Sangam with Diaries Uoyd and Eric Hariand, Crosscurrents with Dave Holland and Chris Potter, in trio with Bela Fleck and Edgar Meyer, and, most recently, with Herbie Hancock.

3. As a composer, Shri Zakir has scored music for numerous feature films, major events and productions. He has composed 3 concertos, and his third, the first-ever concerto for tabla and orchestra, was premiered in India in September, 2015, by the Symphony Orchestra of India, premiered in Europe and the UK in 2016, and in the USA in April, 2017, by the National Symphony Orchestra at Kennedy Center.

4. Shri Zakir has held various positions such as Mentor in the Rolex Mentor and Protege Arts Initiative, 2018-2019. As an educator, he has been in residence at Princeton University and Stanford University and in 2015, he was appointed Regents' Lecturer at UC Berkeley; Resident Artistic Director at SFJazz from 2013 until 2016

5. Shri Zakir has many Awards & Recognition to his name such as Kyoto Prize Laureate in Arts and Philosophy, 2022; Aga Khan Music Award, 2022; LLD (Doctor of Law) degree conferred by Mumbai University, 2022; Doctor of Literature (D.LitL) (Honoris Causa) conferred by FTM University Gwalior, 2022; Downbeat Critics' Poll Best Percussionist Award, 2021 and 2020; Sangeet Natak Akademi Fellow, 2018; Antonio Carlos Jobirt Award by Montreal Jazz Festival, 2018; San Francisco Jazz Lifetime Achievement Award, 2017; Grammy for Global Drum Project (Contemporary World Music Album), 2009; Padma Bhushan, 2002; USA's National Heritage Fellowship, 1999; Grammy for Planet Drum (Best World Music Album), 1992; Sangeet Natak Akademi Award, 1990 and Padma Shri, 1988.



श्री ज़ाकिर हुसैन

श्री ज़ाकिर हुसैन प्रख्यात शास्त्रीय तबला वादक उस्ताद हैं, जो ताल वाद्य, विश्व संगीत और पाश्चात्य शास्त्रीय संगीत के क्षेत्र में सराहना और सम्मान प्राप्त हैं।

2. 9 मार्च, 1951 को जन्मे श्री ज़ाकिर बचपन से विलक्षण प्रतिभा के धनी थे। अपने पिता प्रसिद्ध उस्ताद अल्लारकखा के अग्रणी शिष्य, श्री ज़ाकिर ने 12 वर्ष की आयु में अपने पेशेवर करियर की शुरुआत की। 18 वर्ष की आयु होने तक वह भारत के महानतम शास्त्रीय संगीतकारों और नर्तकों की संगत में रहे और सफल अंतरराष्ट्रीय यात्राएं की। उनकी शानदार संगत, एकल प्रदर्शन और शैली से इतर समवेत प्रस्तुति तथा उत्तर और दक्षिण के भारतीय संगीतकारों के बीच संवाद बढ़ाने के अग्रणी कार्य ने भारत और विश्व स्तर पर तबले की प्रतिष्ठा में बढ़ोतरी की है तथा प्रसिद्धि और प्रशंसा के एक नए शिखर पर पहुंचाया है। उन्हें समसामयिक विश्व संगीत अभियान का मुख्य प्रणेता माना जाता है। उनका योगदान अद्वितीय रहा है, जिसमें कई ऐतिहासिक और महत्वपूर्ण सहयोग, जिनमें मिकी हार्ट के साथ शक्ति, रिमेम्बर शक्ति, मास्टर्स ऑफ पक्यूशन, प्लेनेट ड्रम और ग्लोबल ड्रम प्रोजेक्ट, डायरीज यूयड और एरिक हरियंड के साथ तबला बीट साइंस, संगम, डेव हॉलैंड और क्रिस पॉटर के साथ क्रॉसकरंट्स, बेला फ्लेक और एडगर मेयर के साथ तिकड़ी में, और, हाल ही में, हर्बी हैनकॉक के साथ संयुक्त प्रस्तुति शामिल है।

3. एक संगीतकार के रूप में, श्री ज़ाकिर ने कई फीचर फिल्मों, प्रमुख कार्यक्रमों और प्रस्तुतियों के लिए संगीत तैयार किया है। उन्होंने 3 संगीत कार्यक्रमों में संगीत रचना की है, और उनके तीसरे, तबला और ऑर्केस्ट्रा के पहले संगीत कार्यक्रम को, भारत में सितंबर, 2015 में भारत के सिम्फनी ऑर्केस्ट्रा द्वारा प्रस्तुत किया गया था तथा नेशनल सिम्फनी ऑर्केस्ट्रा द्वारा 2016 में यूरोप और यूके में और अप्रैल, 2017 में, संयुक्त राज्य अमेरिका के केनेडी सेंटर में प्रथम बार प्रस्तुत किया गया था।

4. श्री ज़ाकिर ने रोलेक्स मेंटर एंड प्रोटीजी आर्ट्स इनिशिएटिव, 2018–2019 में मेंटर जैसे विभिन्न पदों पर काम किया है। एक शिक्षक के रूप में, वह प्रिंसटन यूनिवर्सिटी और स्टैनफोर्ड यूनिवर्सिटी में वास कर चुके हैं और 2015 में, यूसी बर्कले द्वारा उन्हें रीजेंट्स लेक्चरर; एसएफ जैज़ द्वारा 2013 से 2016 तक उन्हें रेजिडेंट आर्टिस्टिक डायरेक्टर नियुक्त किया गया था।

5. श्री ज़ाकिर को कई पुरस्कार और सम्मान प्राप्त हुए हैं जिनमें कला और दर्शन में क्योटो पुरस्कार विजेता, 2022; आगा खान संगीत पुरस्कार, 2022; मुंबई विश्वविद्यालय द्वारा एलएलडी (डॉक्टर ऑफ लॉ) की डिग्री, 2022; एफटीएम विश्वविद्यालय ग्वालियर द्वारा डॉक्टर ऑफ लिटरेचर (डी.लिट.) (मानद), की उपाधि, 2022; डाउनबीट क्रिटिक्स पोल बेस्ट पक्यूसिनिस्ट अवार्ड, 2021 और 2020; संगीत नाटक अकादमी फेलो, 2018; मॉन्ट्रियल जैज फेस्टिवल, 2018 द्वारा एंटोनियो कार्लोस जॉबर्ट अवार्ड; सैन फ्रांसिस्को जैज लाइफटाइम अचीवमेंट अवार्ड, 2017; ग्रैमी फॉर ग्लोबल ड्रम प्रोजेक्ट (सामयिक विश्व संगीत एल्बम), 2009; पद्म भूषण, 2002; यूएसए की नेशनल हेरिटेज फ़ैलोशिप, 1999; प्लेनेट ड्रम के लिए ग्रैमी (सर्वश्रेष्ठ विश्व संगीत एल्बम), 1992; संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार, 1990 और पद्म श्री, 1988 शामिल हैं।