

Padma Shri



MS. KAMALINI ASTHANA

Ms. Kamalini Asthana is a senior Kathak Exponent of Varanasi gharana who has served the art field for five decades. Her tutelage under radiant guidance of the guru Jitendra Maharaj, trend setter of temple style of kathak dancing and his Guru Padmashree Awardee Maharaj Krishan Kumar vested her with gems of this ancient tradition. She has added her own charm and content, over the years and filled it with craftsmanship that's unique. She has travelled round the globe and contributed significantly to the form and as Chairperson of the Kathak Kendra, constituent official wing of the Sangeet Natak Academy for Kathak, she brought in new directions and dimensions.

2. Born on 11th November 1954 at Agra, Uttar Pradesh Ms. Kamalini took Kathak to new heights set trends in choreographing mythological stories viz. Rudra Awtar, Agnishika, Vahadehi Vanvas, Akhand Sobhgyawati, Ramki Shakti Puja, Shiv-Shakti Mahima, Kala Aur Vasna, Ardh Nareshwar, Krishnamayee Meera Andaal, Veerangna, Yashodhra, Ganga Avtaran, Tagore, Traditional dhrupad Composition of Bhakti Kaal Kavi. She is a privileged dancer to have performed in all the religious cults under the cultural integration series "Jo Rab Hai Wahi Ram". She set world record dancing at 18000 ft altitude aboard at Kailash Mansarovar in 2003. She also performed in presence of Holiness Dalai Lama during 1000 year celebration of Tobo Monastery at Potala Palace to strengthen Bharat Nepal Maitri. She was awarded senior fellowship by Ministry of culture for Aesthetics in Dance.

3. As Sanskar Bharti Pracharak, Ms. Kamalini organized dance workshops at the remote North East areas and Tribal belt where students are taught, patriotic, mythological & contemporary themes to make them aware of indigenous values. They are encouraged, exposed and empowered through placements as trainers to work as torch bearer of cultural heritage.

4. As Mentor, Ms. Kamalini has been grooming college Youth for the last three years under the banner of UDAAN. She trained more than 1500 students who are now the torchbearer of 'Ek Bharat Shrestha Bharat'. As advisory member, she enrolled more than six lakhs artists through culture Mapping. She is doing documentation for NCERT on Science of dance making educational series on Sound, Metal & Non-Metals, Puberty/gender Equality. She worked on three projects with Sangeet Natak Academy, Ministry of Culture on voyage of kathak, therapeutic values of dance, relation of dance with yoga and Mudra Vigyan.

5. During lecture demonstration series in various universities of U.K. viz. Oxford, Cambridge, London School of Economics, Leiden University, Kings Medical College, Ms. Kamalini made an Educational Film Voyage of Kathak for I.L.E.A Educational Authority of London 1984, by Graham Bowers. As top graded artist, she has to her credit nearly sixty production Indian & foreign T.V. She performed many times for raising welfare funds for Military and Para military forces.

6. Ms. Kamalini is recipient of numerous awards and honours including Uttar Pradesh Sangeet Natak Academy Award; Mahakal Samman; Atal Samman; Human Rights Commission Award and Life Time Achievement Award by Indian Association USA.

पद्म श्री



सुश्री कमलिनी अस्थाना

सुश्री कमलिनी अस्थाना वाराणसी घराने की वरिष्ठ कथक कलाकार हैं, जिन्होंने पांच दशक तक कला क्षेत्र की सेवा की है। कथक नृत्य की मंदिर शैली के प्रतिपादक गुरु जितेंद्र महाराज और उनके गुरु पद्मश्री सम्मानित महाराज कृष्ण कुमार के ओजस्वी संरक्षण में उन्होंने इस प्राचीन पारंपरिक कला की बारीकियां सीखीं। उन्होंने पिछले कुछ वर्षों में इसमें आकर्षण और विषयवस्तु को जोड़ा है और इसमें अद्भुत शिल्पकारी को शामिल किया है। उन्होंने दुनिया भर की यात्रा की है और इस नृत्य शैली में उल्लेखनीय योगदान दिया है। संगीत नाटक अकादमी की आधिकारिक कथक शाखा, कथक केंद्र की अध्यक्ष के रूप में, उन्होंने नई दिशाएं और आयाम जोड़े हैं।

2. 11 नवंबर 1954 को आगरा, उत्तर प्रदेश में जन्मी, सुश्री कमलिनी ने कथक को नई ऊंचाइयों पर पहुंचाया। पौराणिक कथाओं जैसे रुद्रअवतार, अग्निशिखा, वैदेही वनवास, अखंड सौभाग्यवती, राम की शक्ति पूजा, शिव-शक्ति महिमा, कला और वासना, अर्धनारीश्वर, कृष्णमयी मीरा आंडाल, वीरांगना, यशोधरा, गंगा अवतरण, टैगोर, भक्तिकाल कवि की पारंपरिक ध्रुपद रचना की नृत्यकारी में नए प्रतिमान स्थापित किए। वह सांस्कृतिक एकता श्रृंखला "जो रब है वही राम" के तहत सभी धार्मिक पंथों पर नृत्य प्रदर्शन करने वाली एक विशिष्ट नृत्यांगना हैं। उन्होंने 2003 में कैलाश मानसरोवर में 18000 फीट की ऊंचाई पर नृत्य करने का विश्व रिकॉर्ड बनाया। उन्होंने भारत-नेपाल मैत्री को मजबूत करने के लिए पोटाला पैलेस में टोबो मठ के 1000 साल पूरे होने के अवसर पर आयोजित समारोह में परमपूज्य दलाई लामा की उपस्थिति में भी नृत्य प्रदर्शन किया। संस्कृति मंत्रालय द्वारा उन्हें नृत्य सौंदर्यबोध के लिए वरिष्ठ फेलोशिप से सम्मानित किया गया।

3. संस्कार भारती प्रचारक के रूप में, सुश्री कमलिनी ने सुदूर उत्तर पूर्व क्षेत्रों और आदिवासी पट्टी में नृत्य कार्यशालाओं का आयोजन किया जिनमें छात्रों को स्वदेशी मूल्यों के बारे में जागरूक करने के लिए देशभक्ति, पौराणिक और सामयिक विषयों को पढ़ाया जाता है। उन्हें प्रशिक्षकों के रूप में नियुक्त करके सांस्कृतिक विरासत के ध्वजवाहक के रूप में कार्य करने के लिए प्रोत्साहित, परिचित और सशक्त बनाया जाता है।

4. सुश्री कमलिनी प्रशिक्षक के रूप में पिछले तीन वर्षों से उड़ान के तत्वावधान में कॉलेज के युवाओं की नृत्य कला को संवार रही हैं। उन्होंने 1500 से अधिक छात्रों को प्रशिक्षित किया जो अब 'एक भारत श्रेष्ठ भारत' के पथ प्रदर्शक हैं। सलाहकार सदस्य के रूप में, उन्होंने संस्कृति मापन के माध्यम से छह लाख से अधिक कलाकारों को नामांकित किया। वह एनसीईआरटी के लिए ध्वनि, धातु और गैर-धातु, यौवनागम/जेंडर समानता पर शैक्षिक श्रृंखला तैयार करने वाले नृत्य विज्ञान पर प्रलेखन कर रही है। उन्होंने संगीत नाटक अकादमी, संस्कृति मंत्रालय के साथ कथक यात्रा, नृत्य के चिकित्सीय महत्व, योग और मुद्रा विज्ञान के साथ नृत्य का संबंध जैसी तीन परियोजनाओं पर कार्य किया।

5. यूके के विभिन्न विश्वविद्यालयों जैसे ऑक्सफोर्ड, कैम्ब्रिज, लंदन स्कूल ऑफ इकोनॉमिक्स, लीडेन यूनिवर्सिटी, किंग्स मेडिकल कॉलेज में व्याख्यान श्रृंखला के दौरान सुश्री कमलिनी ने ग्राहम बॉवर्स द्वारा आई.एल.ई.एजुकेशनल अथॉरिटी ऑफ लंदन 1984 के लिए कथक की एक शैक्षिक फिल्म यात्रा का निर्माण किया। एक उच्चतम श्रेणी की कलाकार के रूप में उन्होंने भारतीय और विदेशी टीवी के लिए साठ के करीब निर्माण कार्य किए हैं। उन्होंने सैन्य और अर्धसैनिक बलों के लिए कल्याण कोष जुटाने के लिए कई बार नृत्य प्रदर्शन किया।

6. सुश्री कमलिनी को कई पुरस्कार और सम्मान प्रदान किए गए हैं जिनमें उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार; महाकाल सम्मान; अटल सम्मान; ह्यूमन राइट्स कमीशन अवार्ड और इंडियन एसोसिएशन यूएसए का लाइफ टाइम अचीवमेंट अवार्ड शामिल हैं।

Padma Shri



MS. NALINI ASTHANA

Ms. Nalini Asthana is well known as the dancing duet and partner of her elder sister Kamalini Asthana. She has evolved her own academic style of rendition, blessed as she is with Saraswati's abundant grace and gurus blessings. She is a seeker of knowledge and skills. Her Kathak has educational content, fit for taking classical arts to the masses. She regales the classes too and has made her winsome personality the hallmark of her art. Together they create a synergetic energy on stage.

2. Born on 5th November, 1955 at Agra, Uttar Pradesh, Ms. Nalini is disciple of Guru Jitendra Maharaj of Varanasi Gharana, the trendsetter of temple style of Kathak dancing. She took Kathak to new heights and set trends in choreographing Mythological stories. She has privilege of performing under the cultural integration series 'Jo Rab Hai Wahi Ram' at Mahakumbhs, Sankatmochan, Badri KedarNath, Ramehswaram, Chidambaram, Thirupati, Virindaban, all the Shiva jyotirlingas and Shakti Peeth and ISCKON temples around the globe. She performed at Hemkund Sahib, Devasharif and Bareilly Sharif. She set world record dancing at 18000 ft altitude aboard at Kailash Mansarovar in 2003. She also performed in presence of Holiness Dalai lama during 1000 year celebration of Tobo Monastery Potala Palace, Lahasa to strengthen Bharat Nepal Maitri. She has authored books 'spiritualism in Dance' 'Relation of dance with Yoga'. This has conveyed a message 'Nritya as medium of Moksha'.

3. As mentor, Ms. Nalini has been grooming college Youth for the last three years under the banner of UDAAN trained more than 1500 students who are now the torchbearer of 'EK BHARAT SHRESTHA BHARAT'. As advisory members, she enrolled more than six lakhs artists through the project Cultural Mapping. She did five pilot projects across India. She is doing Documentation for NCERT on Science of dance making serials on Sound, Metals And Non-Metals, Puberty And Gender Equality. She has also worked on three Projects With Sangeet Natak Academy, Ministry Of Culture on Voyage And Evolution Of Dance, Therapeutic values of Dance and Mudra Vigyan. She is promoting Cultural And Indigenous values in the remotest part of Manipur, Nagaland, Tripura, Arunachal Pradesh, Sikkim, Guwahati And Port Blair.

4. As Director, Ms. Nalini continues to teach at Sangeetka institute of Performing Arts, where Indian - foreign scholars are trained under Guru Shishya Parampara. Series of lectures held since 1984 in Academic Institution of World are widely acclaimed, which received amazing responses in Oxford, Cambridge, Leiden, Manchester University, London School of Economics, Kings Medical College, Helsinki, China Indonesia, Bangkok, USA. Through relation of Dance with Yoga, physical fitness and treatment through various Dance Mudras, remarkable progress was observed in the behaviour of stubborn, violent and depressed students. In the past two decades, she organized free camps in MTNL health Mela to develop concentration, will power, eye sight and Asthma through music-dance Therapy. She helped to rehabilitate spastic and physically handicapped students to the main stream of life for their biological and psychological treatments through Baisakhi" Institute for Handicaps, Nagpur.

5. Ms. Nalini is recipient of numerous awards and honours including Uttar Pradesh Sangeet Natak Academy Award; Mahakal Samman; Atal Samman; Human Rights Commission Award Peace through Culture and Life Time Achievement award by Indian Association USA.

पद्म श्री



सुश्री नलिनी अस्थाना

सुश्री नलिनी अस्थाना नृत्य युगल और अपनी बड़ी बहन कमलिनी अस्थाना की साथी के रूप में सुप्रसिद्ध हैं। सरस्वती की असीम कृपा और गुरुओं के आशीर्वाद से, उन्होंने नृत्य प्रस्तुति की अपनी अकादमिक शैली विकसित की है। वह ज्ञान और कौशल की साधक है। उनके कथक में शिक्षा का मूल तत्व विद्यमान है, जो शास्त्रीय कलाओं को जन-जन तक पहुंचाने के लिए उपयुक्त है। वह कक्षाओं का भी संचालन करती हैं और उन्होंने अपने आकर्षक व्यक्तित्व को अपनी कला की पहचान बनाया है। वे एक साथ मिलकर मंच पर सामूहिक ऊर्जा पैदा कर देती हैं।

2. 5 नवंबर, 1955 को आगरा, उत्तर प्रदेश में जन्मीं, सुश्री नलिनी, वाराणसी घराने के गुरु जितेंद्र महाराज की शिष्या हैं, जो कथक नृत्य की मंदिर शैली के प्रतिपादक हैं। उन्होंने कथक को नई ऊंचाइयों पर पहुंचाया और पौराणिक कथाओं की नृत्यकारी में नए प्रतिमान गढ़े। उन्हें सांस्कृतिक एकता श्रृंखला 'जो रब है वही राम' के तहत महाकुंभ, संकटमोचन, बंदी केदारनाथ, रामेश्वरम, चिदंबरम, तिरुपति, वृंदावन, सभी शिव ज्योतिर्लिंग और शक्ति पीठ और दुनिया भर के इस्कॉन मंदिरों में प्रदर्शन करने का सौभाग्य प्राप्त है। उन्होंने हेमकुंड साहिब, देवशरीफ और बरेली शरीफ में प्रस्तुति दी। उन्होंने 2003 में कैलाश मानसरोवर में 18000 फीट की ऊंचाई पर नृत्य करने का विश्व रिकॉर्ड बनाया। उन्होंने भारत-नेपाल मैत्री को मजबूत करने के लिए पोटाला पैलेस में टोबो मठ के 1000 साल पूरे होने के अवसर पर आयोजित समारोह में परमपूज्य दलाई लामा की उपस्थिति में भी नृत्य प्रदर्शन किया। उन्होंने 'स्प्रिचुलिज्म इन डांस', 'रिलेशन ऑफ डांस विद योगा' पुस्तकें लिखी हैं। इनमें नृत्य को मोक्ष के माध्यम के रूप में चित्रित किया गया है।

3. सुश्री नलिनी प्रशिक्षक के रूप में पिछले तीन वर्षों से उड़ान के तत्वावधान में कॉलेज के युवाओं की नृत्य कला को संवार रही हैं। उन्होंने 1500 से अधिक छात्रों को प्रशिक्षित किया जो अब 'एक भारत श्रेष्ठ भारत' के पथ प्रदर्शक हैं। सलाहकार सदस्य के रूप में, उन्होंने संस्कृति मापन के माध्यम से छह लाख से अधिक कलाकारों को नामांकित किया। उन्हें पूरे भारत में पांच प्रायोगिक परियोजनाएं चलाई। वह एनसीईआरटी के लिए ध्वनि, धातु और गैर-धातु, यौवनागम/जेंडर समानता पर धारावाहिक निर्माण करके नृत्य विज्ञान पर प्रलेखन कर रही है। उन्होंने संगीत नाटक अकादमी, संस्कृति मंत्रालय के साथ कथक यात्रा, नृत्य के चिकित्सीय महत्व, योग और मुद्रा विज्ञान के साथ नृत्य का संबंध जैसी तीन परियोजनाओं पर भी कार्य किया है। वह मणिपुर, नागालैंड, त्रिपुरा, अरुणाचल प्रदेश, सिक्किम, गुवाहाटी और पोर्ट ब्लेयर के सुदूर हिस्से में सांस्कृतिक और स्वदेशी मूल्यों को बढ़ावा दे रही हैं।

4. निदेशक के रूप में, सुश्री नलिनी संगीतका इंस्टीट्यूट ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स में पढ़ा रही हैं, जहां भारतीय-विदेशी विद्यार्थियों को गुरु शिष्य परम्परा के तहत प्रशिक्षण दिया जाता है। 1984 से अकडेमिक इंस्टीट्यूशन ऑफ वर्ल्ड में आयोजित उनकी व्याख्यान श्रृंखला की व्यापक प्रशंसा की जाती है, और ऑक्सफोर्ड, कैम्ब्रिज, लीडेन, मैनचेस्टर विश्वविद्यालय, लंदन स्कूल ऑफ इकोनॉमिक्स, किंग्स मेडिकल कॉलेज, हेलसिंकी, चीन इंडोनेशिया, बैंकॉक, यूएसए में शानदार स्वागत किया गया। योग का नृत्य के साथ संबंध, शारीरिक स्वास्थ्य और विभिन्न नृत्य मुद्राओं के माध्यम से उपचार करने से जिद्दी, हिंसक और अवसादग्रस्त छात्रों के व्यवहार में उल्लेखनीय प्रगति देखी गई। पिछले दो दशक में, उन्होंने संगीत-नृत्य चिकित्सा के माध्यम से एकाग्रता, इच्छा शक्ति, नेत्र दृष्टि विकसित करने और अस्थमा पर एमटीएनएल स्वास्थ्य मेला में मुफ्त शिविर आयोजित किए। उन्होंने बैसाखी "इंस्टीट्यूट फॉर हैंडीकैप्स, नागपुर के माध्यम से स्पास्टिक और शारीरिक रूप से विकलांग छात्रों का जैविक और मनोवैज्ञानिक उपचार करके उन्हें जीवन की मुख्य धारा के साथ जोड़ने में मदद की।

5. सुश्री नलिनी को अनेक पुरस्कार और सम्मान प्रदान किए गए हैं जिनमें उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार; महाकाल सम्मान; अटल सम्मान; ह्यूमन राइट्स कमीशन अवार्ड और इंडियन एसोसिएशन यूएसए का लाइफ टाइम अचीवमेंट अवार्ड शामिल हैं।